

1. «Рисование ладошкой»

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы:

- широкие блюдечки с гуашью;
- кисть;
- плотная бумага любого цвета;
- листы большого формата;
- салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Варианты техник рисования ладошкой:

1. Рисование на мокрой бумаге.
2. Рисунки ладошками вверх - это деревья. Отпечаток одной ручки станет кроной, которую дополнительно украсьте зелеными, красными, синими оттисками пальчиков. Это будут листики и, например, яблоки, сливы.
3. Рисунки ладошками вверх можно превратить в птиц, петушиный гребешок. Поставьте несколько оттисков ладошки, поворачивая ее на 180°, дорисуйте туловище и получится веселый павлин с раскрытым хвостом
4. Рисование кулачком со стороны большого пальчика (выйдут красивые розы, ракушки, улитки)
5. Рисование ладошкой, при этом пальчики могут быть сомкнуты (бабочка – вертикально прикладываем к бумаге две разукрашенные ладошки, рыбка – одна ладошка, приложенная к бумаге горизонтально).
6. Рисование полураскрытым кулачком, например, так можно рисовать радугу, холмы, банана.



2. «Оттиск смятой бумагой»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы:

- блюдце, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью. Подойдут совершенно любые краски, в том числе акварельные и гуашевые. Единственное условие для всех – сильно разбавить пигмент водой, чтобы он был максимально жидким;
- плотная бумага любого цвета и размера;
- смятая бумага.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.





3. «Оттиск поролоном»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы:

- мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью;
- плотная бумага любого цвета и размера;
- кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и поролон.





4. «Оттиск печатками из ластика»

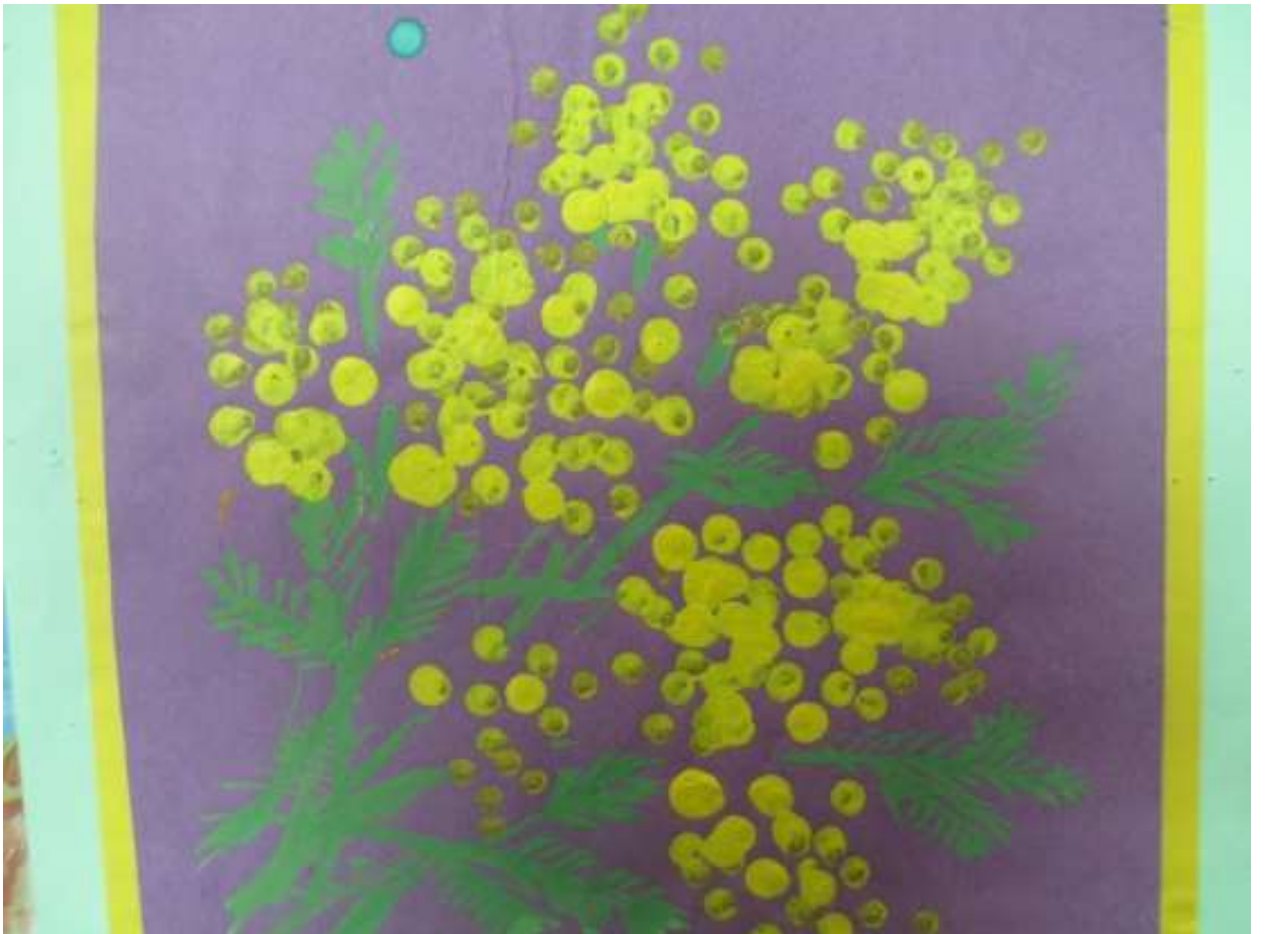
Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы:

- мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью;
- плотная бумага любого цвета и размера;
- печатки из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется мисочка, печатка промывается и вытирается.





5. «Отпечатки листьев»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы:

- краски;
- листья с разных деревьев;
- кисти;
- плотная белая бумага.

Способ получения изображения: ребенок покрывает литок дерева краской одного цвета или красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.





6. «Восковые мелки + акварель»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет, линия.

Материалы:

- восковые мелки;
- акварель;
- кисти;
- плотная белая бумага.

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся не закрашенным. Проявляющийся рисунок очень яркий, видны все штрихи и линии.





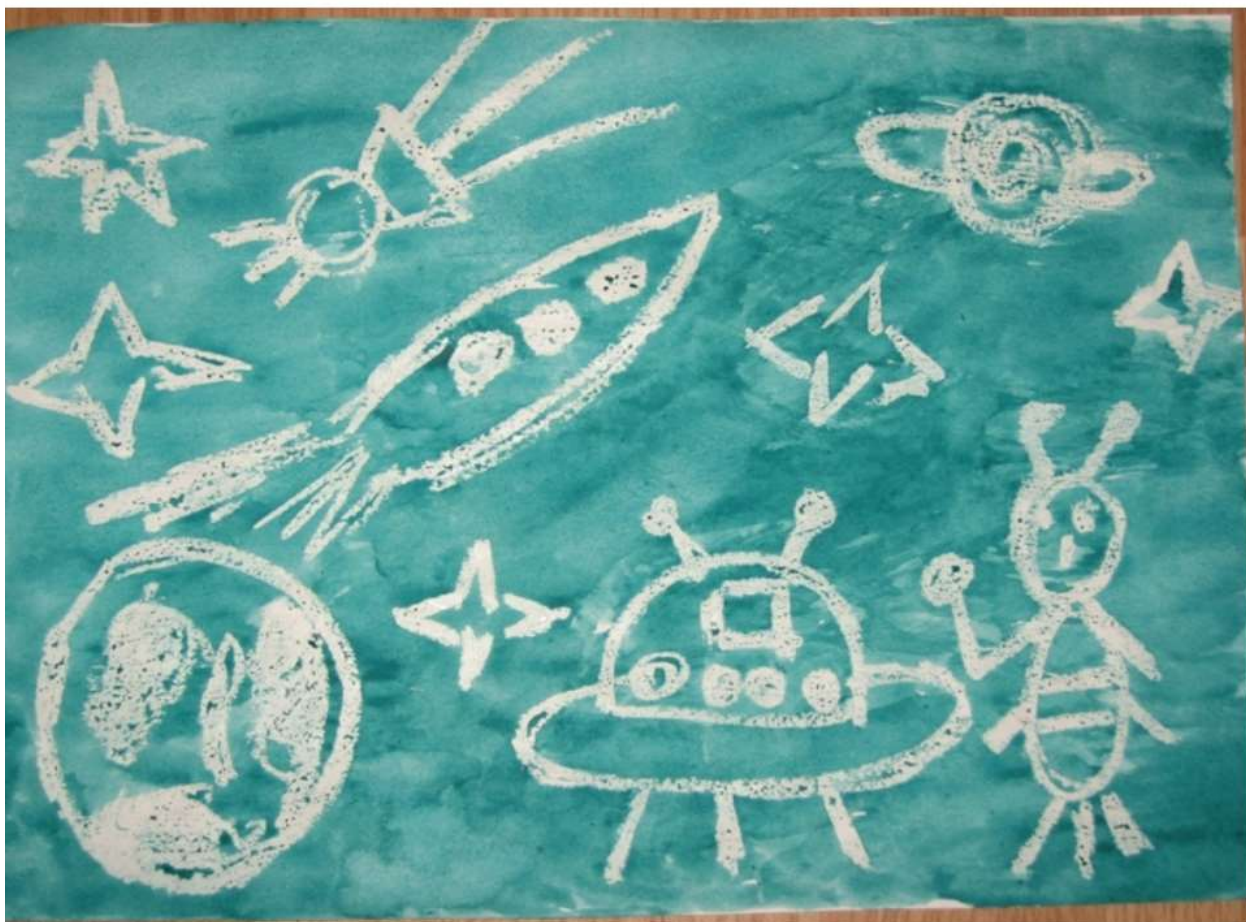
7. «Свеча + акварель»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы:

- свеча;
- плотная бумага;
- акварель;
- кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.





8. «Волшебные веревочки»

Средства выразительности: волшебное изображение, силуэт.

Материалы:

веревочки различной длины и цвета.

Способ получения изображения: для начала ребенок учится складывать простейшие по форме предметы – цветок, яблоко, грушу. Постепенно он усложняет фигуры, используя несколько веревочек. Любое изображение начинается с головы. Необходимо следить за формой туловища того или иного животного.





9. «Печать по трафарету»

Средства выразительности: силуэт.

Материалы:

- бумага;
- трафарет;
- поролон (губка);
- гуашь;
- кисти;
- скрепки;
- баночка для воды.

Способ получения изображения: ребёнок накладывает трафарет на лист бумаги и закрепляет скрепками, чтобы во время работы шаблон не сместился. Сухим поролоном набирает гуашь и ритмичными движениями закрашивает.